



Stricken! 1

Kapitel	Unterkapitel	Filme
Stricken		1. Masche
		Anschlag
		Handhaltung
	Rechte Masche	Dialekt mit Versli Standard
	Linke Masche	Dialekt mit Versli Standardsprache
		Wenden
		Knötchen
		Abketten
		Letzte Masche
		Vernähen Vernähen einer gerippten Fläche einer elastischen Fläche
Strickflächen		Rippli/Gerippte Fläche Glatte Fläche Linke Fläche Elastische Fläche 1 Elastische Fläche 2
Strickschrift		Rechte Masche Linke Masche Rapport



Stricken! 2

Kapitel	Unterkapitel	Filme
Formen stricken	Aufnehmen	Umschlag
		Doppelumschlag
	Abnehmen	Aufnehmen aus einer Masche
Aufnehmen aus Zwischenbogen		
Aufnehmen am Rand		
Aufnehmen aus Gestricktem		
Rechts überzogenes Abnehmen		
Lochreihe	Links zusammengestricktes Abnehmen	
	Rechts zusammengestricktes Abnehmen	
Verschränkte Masche	Linkes Doppelabnehmen	
	Rechtes Doppelabnehmen	
Garnwechsel	Dünne Wolle	
	Garnwechsel am Rand	
	Garnwechsel in der Fläche	
	Farbwechsel am Rand	
	Farbwechsel in der Fläche	
Rundstricken	Rundstricknadel	
	Nadelspiel	
	Gestrickte Kordel	
Zusammennähen	Randmaschen mit Gegenstich	
	Knötchen mit Überwindlingsstichen	
	Mit Maschenstichen	
	Mit Steppstichen	
Korrigieren	Zurückstricken von rechten Maschen	
	Zurückstricken von linken Maschen	
	Masche heraufhäkeln	
	Maschen heraufhäkeln in gerippter Fläche	
	Gefallene Anschlagmasche	
	Knötchen heraufhäkeln	
Randmaschen heraufhäkeln		

**Häkeln!****Häkeln! L**

Kapitel	Unterkapitel	Filme	
Häkeln		1. Masche	
		Handhaltung	
		Luftmaschen	
		Kettmaschen	
		Feste Maschen	
		Halbe Stäbchen	
		Stäbchen	
		Doppelstäbchen	
		Wenden mit...	...Luftmaschen (1. Wende)
			...festen Maschen
			...halben Stäbchen
			...Stäbchen
			...Doppelstäbchen
		Kreise häkeln	Anschlag aus dem Garnring Luftmaschenring
	Arbeiten beenden	Letzte Masche Vernähen	
Häkelflächen		Glatte Fläche Gestreifte Fläche Gerippte Fläche	
Häkelschrift		Übersicht und Luftmaschen Kettmaschen Feste Maschen Halbe Stäbchen Stäbchen Doppelstäbchen	



Nähen!



Nähen! L

**Kapitel
Knoten**

**Unterkapitel
Anfangsknoten**

Filme

gedrehter Knoten
gewickelter Knoten

Unerwünschter Knoten

Schlussknoten

Verknoten
Verknoten mit einer Stecknadel
Verknoten von kurzen Fäden

Einfädeln

Nähtling
Nähnadel
Wollnadel

Stiche

1

Vorstich*

Hinterstich

Hinterstich*
Vernähen Handgenähtes
Vernähen Maschinengenähtes
Vernähen von kurzen Fäden

Steppstich*
Gegenstich*
Überwindlingsstich*

Stiche

2

Saumstich*
Kleidersaumstich*
Knopflochstich*
Festonstich*
Hexenstich*
Fingerhut

Markieren

Mit Nadel und Faden
Mit Rad und Kreide

Knöpfe annähen

Knopf mit zwei Löcher
Knopf mit vier Löcher
Knopf mit Hals
Knopfloch

Genähtes öffnen

Handgenähtes öffnen
Maschinengenähtes öffnen

* mit Anwendungsbeispielen



Bandolera! 1

Kapitel

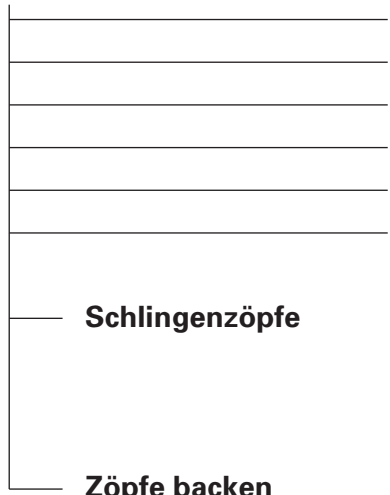
Unterkapitel

Filme

Drehen/Kordeln drehen

Mit der Schere
Melken
Vorpasp

Flechten/Zöpfe flechten



Dreierzopf
Ährenzopf
Rundzopf
Bäckerzopf
Sechsteiliges Flechtband
Lederband
Vierkantzopf

Schlingenzöpfe

Vierkant
Band
Variante

Zöpfe backen

Zopf aus 1 Strang
Bäckerzopf 2 Stränge
Zopf mit 3 Strängen
Ährenzopf 4 Stränge
Zopf mit 5 Strängen
Zopfknopf 1 Strang
Bauernzopf 2 Stränge
Vorbereitung

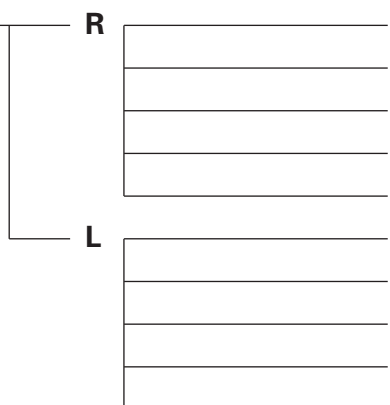
Stricktrick

Gestrickte Kordel
Stricktrick mit 4 Maschen
Stricktrick mit 8 Maschen
Stricktrick Eigenbau

Fingerstricken

Schlauch
Band
Unterbrechen

Häkeln



Luftmaschen
Luftmasche und Kettmasche
Luftmasche mit Umschlag
Flachkordel
Rundkordel
Luftmaschen **L**
Luftmasche und Kettmasche **L**
Luftmasche mit Umschlag **L**
Flachkordel **L**
Rundkordel **L**



Bandolera! 2

Kapitel	Unterkapitel	Filme
Weben		Webstab vorbereiten Farbwahl planen Webstab bespannen 1 Webstab bespannen 2 Band weben
Wickeln		Wickeln Gimpen mit Garn aus der Seele Gimpen mit Seele und Garn
Knüpfen	Rundschnüre	Rundschnur mit Knoten in P-Form Rundschnur mit Knoten in Form einer 4 Farbwechsel
	Einfache Streifen	Streifenband mit Knoten in P-Form Streifenband mit Knoten in Form einer 4
	Zickzack	Zickzack 1 Zickzack 2
		Peruband
	Abschlüsse	Start mit Schlaufe Streifen-Ende Variante 1 Streifen-Ende Variante 2
		Tipps und Tricks
Dinteln		Dinteln



Für Zöpfe in Bandolera! 1



Zopfrezept

500 g Zopf- oder Weismehl
1 Teelöffel Salz in einer Schüssel mischen

20 g Hefe, zerbröckelt
2 gehäufte Teelöffel Malzextrakt
1 Teelöffel Honig
3½ dl kalte Milch

70 g weiche Butter

Hefe mit Malz und Honig in der Milch gut auflösen
Alles miteinander zum Mehl geben und zu einem weichen, glatten Teig kneten
(von Hand ca. 10 Min., mit der Küchenmaschine ca. 5 Min.)

Formen:

1 Eigelb

Zopf sofort flechten (siehe App)

mit etwas Kaffeerahm verdünnen
Zopf damit bestreichen

Aufgehen lassen:

Zopf zugedeckt über Nacht
in den Kühlschrank stellen

Vor dem Backen nochmals mit Eigelb bestreichen und ca. ½ Std. bei Raumtemperatur aufgehen lassen

Backen:

Zopf in den kalten Backofen schieben und ca. 45 - 55 Minuten bei 200 - 220 Grad in der unteren Hälfte des Ofens backen

- Tipps:**
- Malzextrakt intensiviert Geschmack und Aroma und der Zopf erhält eine knusprige, braune Kruste.
 - Malzextrakt kann durch Zucker oder Honig ersetzt werden.
 - Zopf im Kühlschrank aufgehen lassen bewirkt ein luftigeres Gebäck.
 - Wenn es schneller gehen soll:
Zopf bei Raumtemperatur um das Doppelte aufgehen lassen.