

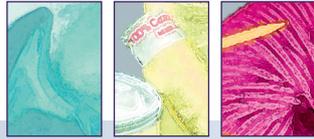
Stricken! 1

Kapitel	Unterkapitel	Filme
Stricken		1. Masche
		Anschlag
		Handhaltung
	Rechte Masche	Dialekt mit Versli Standard
	Linke Masche	Dialekt mit Versli Standardsprache
		Wenden
		Knötchen
		Abketten
		Letzte Masche
	Vernähen	Vernähen einer gerippten Fläche einer elastischen Fläche
Strickflächen		Rippli/Gerippte Fläche Glatte Fläche Linke Fläche Elastische Fläche 1 Elastische Fläche 2
Strickschrift		Rechte Masche Linke Masche Rapport



Stricken! 2

Kapitel	Unterkapitel	Filme
Formen stricken	Aufnehmen	<ul style="list-style-type: none"> — Umschlag — Doppelumschlag — Aufnehmen aus einer Masche — Aufnehmen aus Zwischenbogen — Aufnehmen am Rand — Aufnehmen aus Gestricktem
	Abnehmen	<ul style="list-style-type: none"> — Rechts überzogenes Abnehmen — Links zusammengestricktes Abnehmen — Rechts zusammengestricktes Abnehmen — Linkes Doppelabnehmen — Rechtes Doppelabnehmen
		<ul style="list-style-type: none"> — Lochreihe — Verschränkte Masche
Garnwechsel		<ul style="list-style-type: none"> — Dünne Wolle — Garnwechsel am Rand — Garnwechsel in der Fläche — Farbwechsel am Rand — Farbwechsel in der Fläche
Rundstricken		<ul style="list-style-type: none"> — Rundstricknadel — Nadelspiel — Gestrickte Kordel
Zusammennähen		<ul style="list-style-type: none"> — Randmaschen mit Gegenstich — Knötchen mit Überwindlingsstichen — Mit Maschenstichen — Mit Steppstichen
Korrigieren		<ul style="list-style-type: none"> — Zurückstricken von rechten Maschen — Zurückstricken von linken Maschen — Masche heraufhäkeln — Maschen heraufhäkeln in gerippter Fläche — Gefallene Anschlagmasche — Knötchen heraufhäkeln — Randmaschen heraufhäkeln

**Häkeln!****Häkeln! L**

Kapitel	Unterkapitel	Filme	
Häkeln		1. Masche	
		Handhaltung	
		Luftmaschen	
		Kettmaschen	
		Feste Maschen	
		Halbe Stäbchen	
		Stäbchen	
		Doppelstäbchen	
		Wenden mit...	...Luftmaschen (1. Wende)
			...festen Maschen
			...halben Stäbchen
			...Stäbchen
			...Doppelstäbchen
		Kreise häkeln	Anschlag aus dem Garnring
		Luftmaschenring	
	Arbeiten beenden	Letzte Masche	
		Vernähen	
Häkelflächen		Glatte Fläche	
		Gestreifte Fläche	
		Gerippte Fläche	
Häkelschrift		Übersicht und Luftmaschen	
		Kettmaschen	
		Feste Maschen	
		Halbe Stäbchen	
		Stäbchen	
		Doppelstäbchen	



Nähen!



Nähen! L

**Kapitel
Knoten**

**Unterkapitel
Anfangsknoten**

Filme

gedrehter Knoten
gewickelter Knoten

Unerwünschter Knoten

Schlussknoten

Verknoten
Verknoten mit einer Stecknadel
Verknoten von kurzen Fäden

Einfädeln

Nähtling
Nähnadel
Wollnadel

Stiche

1

Vorstich*

Hinterstich

Hinterstich*
Vernähen Handgenähtes
Vernähen Maschinengenähtes
Vernähen von kurzen Fäden

Steppstich*
Gegenstich*
Überwindlingsstich*

Stiche

2

Saumstich*
Kleidersaumstich*
Knopflochstich*
Festonstich*
Hexenstich*
Fingerhut

Markieren

Mit Nadel und Faden
Mit Rad und Kreide

Knöpfe annähen

Knopf mit zwei Löcher
Knopf mit vier Löcher
Knopf mit Hals
Knopfloch

Genähtes öffnen

Handgenähtes öffnen
Maschinengenähtes öffnen

* mit Anwendungsbeispielen



Bandolera! 1

Kapitel

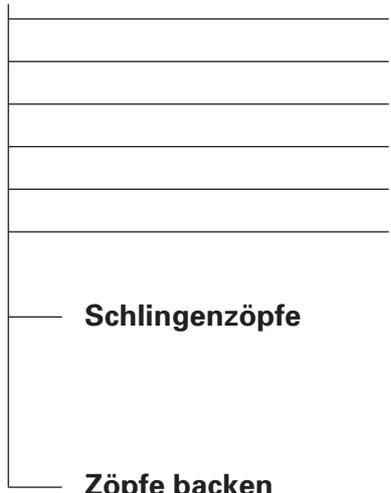
Unterkapitel

Filme

Drehen/Kordeln drehen

Mit der Schere
Melken
Vorpasp

Flechten/Zöpfe flechten



Dreierzopf
Ährenzopf
Rundzopf
Bäckerzopf
Sechsteiliges Flechtband
Lederband
Vierkantzopf

Schlingenzöpfe

Vierkant
Band
Variante

Zöpfe backen

Zopf aus 1 Strang
Bäckerzopf 2 Stränge
Zopf mit 3 Strängen
Ährenzopf 4 Stränge
Zopf mit 5 Strängen
Zopfknopf 1 Strang
Bauernzopf 2 Stränge
Vorbereitung

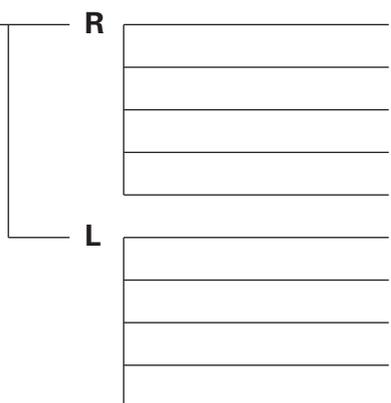
Stricktrick

Gestrickte Kordel
Stricktrick mit 4 Maschen
Stricktrick mit 8 Maschen
Stricktrick Eigenbau

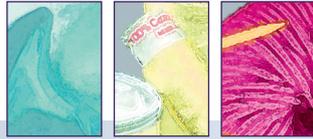
Fingerstricken

Schlauch
Band
Unterbrechen

Häkeln



Luftmaschen
Luftmasche und Kettmasche
Luftmasche mit Umschlag
Flachkordel
Rundkordel
Luftmaschen **L**
Luftmasche und Kettmasche **L**
Luftmasche mit Umschlag **L**
Flachkordel **L**
Rundkordel **L**



Bandolera! 2

Kapitel	Unterkapitel	Filme
Weben		Webstab vorbereiten Farbwahl planen Webstab bespannen 1 Webstab bespannen 2 Band weben
	Wickeln	Wickeln Gimpen mit Garn aus der Seele Gimpen mit Seele und Garn
Knüpfen	Rundschnüre	Rundschnur mit Knoten in P-Form Rundschnur mit Knoten in Form einer 4 Farbwechsel
	Einfache Streifen	Streifenband mit Knoten in P-Form Streifenband mit Knoten in Form einer 4
	Zickzack	Zickzack 1 Zickzack 2
		Peruband
	Abschlüsse	Start mit Schlaufe Streifen-Ende Variante 1 Streifen-Ende Variante 2
		Tipps und Tricks
Dinteln		Dinteln



Für Zöpfe in Bandolera! 1



Zopfrezept

500 g Zopf- oder Weismehl
1 Teelöffel Salz in einer Schüssel mischen

20 g Hefe, zerbröckelt
2 gehäufte Teelöffel Malzextrakt
1 Teelöffel Honig
3½ dl kalte Milch

70 g weiche Butter

Hefe mit Malz und Honig in der Milch gut auflösen
Alles miteinander zum Mehl geben und zu einem weichen, glatten Teig kneten
(von Hand ca. 10 Min., mit der Küchenmaschine ca. 5 Min.)

Formen:

1 Eigelb

Zopf sofort flechten (siehe App)

mit etwas Kaffeerahm verdünnen
Zopf damit bestreichen

Aufgehen lassen:

Zopf zugedeckt über Nacht
in den Kühlschrank stellen

Vor dem Backen nochmals mit Eigelb bestreichen und ca. ½ Std. bei Raumtemperatur aufgehen lassen

Backen:

Zopf in den kalten Backofen schieben und ca. 45 - 55 Minuten bei 200 - 220 Grad in der unteren Hälfte des Ofens backen

- Tipps:**
- Malzextrakt intensiviert Geschmack und Aroma und der Zopf erhält eine knusprige, braune Kruste.
 - Malzextrakt kann durch Zucker oder Honig ersetzt werden.
 - Zopf im Kühlschrank aufgehen lassen bewirkt ein luftigeres Gebäck.
 - Wenn es schneller gehen soll:
Zopf bei Raumtemperatur um das Doppelte aufgehen lassen.